



天津财经大学珠江学院



教师教学发展中心月报
【2021】第3期
(总第15期)

2021年5月

目 录

一、会计学系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办数智经济 下校企合作会计人才培养问题交流会	1
二、教师教学发展中心举办“实践教学”系列第三场专题讲座.....	3
三、会计学系（名师工作室）与教发中心联合举办首场教学公开课	6
四、教师教学发展中心为我院教师搭建线上观摩平台	10
五、教师教学发展中心举办“实践教学”系列第四场专题讲座	11

一、会计学系（名师工作室）与教师教学发展中心联合举办 数智经济下校企合作会计人才培养问题交流会

5月初，会计学系（名师工作室）与教发中心在弘毅楼教学观摩室联合举办了数智经济下校企合作会计人才培养问题交流会，会议邀请到山东浪潮铸远教育科技有限公司相关负责人参会，会计学系主任（名师工作室负责人）韩传模教授主持，会计学系教学相关人员近30人参加本次会议。

会上，山东浪潮铸远教育科技有限公司副总裁秦丽女士介绍了公司的发展历程并分享了共享财务新形势下高校会计人才培养方向解读。她指出，随着云计算、大数据、人工智能、物联网、移动互联等技术在会计领域的应用，会计类专业及教学体系正发生着巨大的变革。现阶段主要为共享财务，并以此为基础向大数据和全面智能化发展，未来是在共享财务基础上的全面智能化时代。秦丽女士详细介绍了公司围绕财务共享、管理会计、大数据、智能财税等为核心的智能财务教育体系的顶层设计，介绍了公司所构建的政、校、企、行教育生态平台，并探讨了产教融合的构想和实施路径。

韩传模主任感谢秦丽女士团队到访我院，认为浪潮铸远公司研发的大数据综合实训教学平台和商务大数据教学产品与我系发展方向相一致。参会的任健老师和其他老师与浪潮铸远公司就会计学系基于大数据的科研和学科建设、智能财务实验室建设、基于案例的课程建设以及学科发展趋势进

行了深入探讨和交流。

数智时代，数智人才培养成为校企合作共育人才的共识。本次交流会旨在加速产教深度融合，实现校企紧密合作，为我系进一步开展基于数智经济下大数据的科研教学等各项工作提供了新的思路。



交流会现场

二、教师教学发展中心举办“实践教学”系列第三场专题讲座

5月12日中午，教师教学发展中心“实践教学”系列讲座（第三场）在弘毅楼教学观摩室召开。人文学院传播学专业负责人关崢老师作了题为“《人文周报 ING》栏目开设纪实”的专题讲座。本次讲座由人文学院副院长、教发中心名师工作室负责人崔际银教授主持，教学单位近30余位专业教师参加。

《人文周报 ING》是由人文学院文化传播系传播学专业开办的，以“践行新文科建设精神、做好珠江声音传播者”为宗旨的一档短视频栏目。关崢老师分别从四个部分介绍了《人文周报 ING》栏目的开设情况。第一部分“宏观构想”，介绍栏目的建设初衷即“紧跟政策导向、遵循我院定位和洞悉传播环境”；第二部分“中观之维”，提出该栏目的开设旨在更好地践行实践教学三维度体系，意在打造“专业理论+人文素养+技术融入+实践操作”的教学模式；第三部分“微观之果”，《人文周报 ING》栏目初长成。从3月1日开播以来，该栏目陆续推出“我的家乡”、“2021广传毕业作品展”等多个主题的短视频栏目，加大了专业的传播声量；第四部分“未来之思”，表明传播学专业要立足学院实际，发挥自身优势，紧扣时代脉搏，更新专业理念，培养适应新时代要求的应用性复合型人才。

讲座结束后，与会教师展开热烈讨论，余耀东等老师提

出，栏目内容可进一步丰富，让更多同学在生活中了解鲜活专业知识，真正能够做到学以致用。此外，老师们就我院各专业学科之间交叉融合的互动共创等相关方面均提出了宝贵意见。

最后，由崔际银教授作总结讲话。崔教授表示要进一步加强与学院各单位之间相互学习、彼此借鉴、优势互补、共同提高的实践教学理念，切实推进专业学科融合发展。同时，人文学院将不断创新，认真办好《人文周报 ING》栏目，为营造珠江学院文化氛围，宣传珠江学院育人精神做出更多贡献。



人文学院副院长崔际银教授讲话



人文学院传播学教研室负责人关峥老师现场讲座



专题讲座现场

三、会计学系（名师工作室）与教发中心联合举办 首场教学公开课

为了进一步提高教师的专业素养和教学能力，夯实教师驾驭课堂教学的基本功，5月12日下午在日益113室，会计学系（名师工作室）与教发中心联合举办首场教学公开课。本次公开课主讲人为会计学系王志宇教授，授课班级为税收1904。我校教学督导专家罗鸿铭教授、刘忠燕教授及全体会计学系教师参加了本次公开课。

王老师在本次公开课的45分钟里，讲授的是《税法〈二〉个人所得税》。首先，王老师结合新时期经济发展特点，为同学们引出个人所得税的概念，使学生可以深切感受到什么是个人所得税；紧接着，王老师以自身为案例，详尽介绍了个税的九大征税对象，让同学们认识到了个税与大家息息相关；最后王老师以最新税率为落脚点，介绍了我国不断变化的税率调整。整堂课下来，王老师精心设计教学过程，认真备课，充分体现了教师的个人魅力及教学特色，课堂上充分贯彻讲练结合原则，让学生学以致用，调动了他们的学习积极性。学生积极思考，既学到了知识技能，又获得了愉快的情绪体验。

课后，前来观摩的教学督导专家罗鸿铭教授和刘忠燕教授为本次公开课做出了点评。罗教授指出，王志宇老师的讲课体现了以教师为主导，学生为主体的原则，师生呼应积极，

内容紧贴税法，有效调动和启发了学生的思维，并建议可对某些知识做延伸讲授。刘教授指出本次课程与教学大纲高度契合，教师讲课深入浅出，如能结合课程思政观念，则更能体现更高价值观引领。听完两位专家的点评后，会计学系具有正高级职称的 3 位教师也发表了自己对本次公开课的看法，他们认为王老师的课程教学案例与时俱进，教学设计扎实，理论推进过程环环相扣，课堂把控能力强，学生互动自如，教态教风得体大方。

最后，会计学系系主任韩传模教授做总结发言，他说本次公开课就是平日课程的缩影，体现日常课堂教学，为大家展示一次真实的、原生态的课堂教学效果。教师随堂授课，课程进度到哪里就上哪节课，不矫揉造作。谈到开展教学公开课的初衷，韩主任说，提升教学质量的主战场在课堂教学，就是从日常每一堂课做起，讲好每一个 45 分钟，真正做到教学相长，不断进步。日后，会计学系还会继续开展多场教学公开课活动，让老师们互相学习，取长补短，切实提高业务水平和授课技能。



王志宇老师公开课现场



罗鸿铭教授点评



刘忠燕教授点评

四、教师教学发展中心为我院教师搭建线上观摩平台

为进一步提高我院青年教师的教學能力，教师教学发展中心为我院教师提供线上观摩北京高校第十二届青年教师教学基本功比赛系列活动的网络平台。

青年教师教学基本功比赛以加强青年教师教学基本功训练为着力点，充分发挥教学基本功比赛在提高青年教师职业素养中的示范引领作用，激发青年教师更新教育教学理念和掌握先进教学方法的热情，培养青年教师钻研业务、严谨治学的态度。北京高校第十二届青年教师教学基本功比赛系列活动是由北京市委教育工委、北京市教委、北京市教育工会和教育部全国高校教师网络培训中心联合举办的，该赛事举办时间为2021年4月至10月，全程网络直播，集中展示北京高校青年教师风采和赛事盛况，供广大青年教师在线观摩。

观摩北京高校第十二届青年教师教学基本功比赛对于我院青年教师拓宽眼界、改进教学方法、提升教学能力，进而促进学院教育教学改革具有积极作用。

五、教师教学发展中心举办“实践教学”系列

第四场专题讲座

5月26日中午，教师教学发展中心“实践教学”系列讲座（第四场）在弘毅楼教学观摩室召开。人文学院文化传播系副主任张强副教授作了题为“应用文写作课程建设与校园新闻写作例谈”的专题讲座。本次讲座由人文学院副院长、人文学院（名师工作室）负责人崔际银教授主持。各教学单位专业教师聆听了讲座。

张强副教授首先介绍了我院第二批一流本科课程（“金课”）“应用文写作”的建设目标、建设思路、整体进展等情况，促进了教师间的相互交流与借鉴，发挥了应用文写作一流本科课程（“金课”）建设的示范、带动和辐射作用。随后，他结合我院校园新闻稿写作的现状，以具体新闻为例，详细讲解了校园新闻稿写作的含义、构成、类型、写法、注意事项等，对任课教师、行政人员提高新闻稿撰写技能、推进各项工作开展、提升校园文化建设水平起到了规范与促进作用。

最后，崔际银教授作总结讲话。他表示，本次讲座是“实践教学”系列讲座的最后一场。举办该系列讲座的初衷在于，加强与学院各单位之间就实践教学情况的沟通，相互交流、彼此借鉴、共同提高，使实践教学工作走向深入。今后，人文学院（名师工作室）将继续围绕学院教学科研工作，

开展更多交流研讨、学术讲座活动，为提升我院教师教育教学水平和科研工作能力贡献更多力量。



张强副教授主讲



讲座现场